

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«ПИКАЛЁВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**«ПРИНЯТО»:**

педагогическим советом  
МБОУ ДО «ПДШИ»  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

МБОУ ДО «ПДШИ»  
Приказ № 35 от 31.08.2021 г.

## **РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительным предпрофессиональным программам  
в области музыкального искусства  
на 2021-2022 учебный год**

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**по дополнительным предпрофессиональным программам**  
**в области музыкального искусства**  
**на 2021 -2022 учебный год**

Рабочие учебные планы МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства разработаны в соответствии с в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации № 162,163,164 от 12 марта 2012 года, № 2156 от 12 декабря 2014 года, № 1685 от 01.10.2018 года, а также на основании лицензии МБОУ ДО «ПДШИ» на осуществление образовательной деятельности.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по программам и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МБОУ ДО «ПДШИ» и сроками обучения по этим программам, и отражают структуру программ, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 24 часов в неделю.**

**Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся** (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ПДШИ) **не превышает 14 часов в неделю.**

Учебные планы программ содержат следующие предметные области (далее – ПО):

**- ПО.01. Музыкальное исполнительство;**

**- ПО.02. Теория и история музыки**

**и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.**

Предметные области имеют *обязательную и вариативную части*, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБОУ ДО «ПДШИ» самостоятельно с **учетом сложившихся многолетних педагогических традиций.**

**Объем времени вариативной части** согласно ФГТ **не превышает рекомендованного** Министерством культуры Российской Федерации **обязательного количества процентов** от объема времени предметных областей обязательной части по каждой программе, предусмотренного на аудиторные занятия.

Данный объем часов, отведенный на консультации установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе МБОУ ДО «ПДШИ» распределяет самостоятельно.



К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая					60	4	8	8	8	8	8	8	8
	<b>Итого часов:</b>						<b>158</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого недель</b>													
ПА.04.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	<b>7</b>						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Итого часов</b>													2
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Фортепиано» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек;

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники МБОУ ДО «ПДШИ».

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- *«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 3 часа; 5-6 классы – по 4 часов; 7-8 классы – по 5 часов;*
- *«Ансамбль» – 1-3 классы – по 0,5 часа в неделю; 4-7 классы - 1 часа в неделю;*
- *«Концертмейстерский класс» – 1 часа в неделю;*
- *«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;*
- *«Сольфеджио» – 1 час в неделю;*
- *«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 0,5 час в неделю.*

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.



К.03.01	Специальность	индивидуальная				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая				20			2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая				10						2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая				80		-	-	4	12	16	16	16	16
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая				20		4	8	8					
<b>Итого часов:</b>						<b>192</b>		<b>10</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого недель</b>													
ПА.04.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	<b>7</b>						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<i>Итоговая аттестация</i>	<b>Итого часов</b>													2
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Струнные инструменты /скрипка/» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ДПП «Струнные инструменты /скрипка/» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - индивидуальные занятия;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - групповые занятия – от 11 человек;



4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 4 часов; 7-8 классы – по 4 часа;
- «Ансамбль» – 1 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1-2 классы – по 1 часу в неделю; 3-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Дополнительная предпрофессиональная программа**  
**«Народные инструменты» /баян, аккордеон, домра, балалайка/**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество учебных недель							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>		<b>46</b>	<b>10</b>	<b>4442 - 4638</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
	<b>Обязательная часть</b>		<b>28</b>	<b>10</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>				<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальная	1,3,5...-15	2,4,6...-14	1316	757	559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10,12,14	16	330	165	165	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальная	8,10... - 16		429	330	99	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>				<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4....14, 15	10	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	8...12,13, 15	14	346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:</b>					<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть (норма по ФГТ)</b>	<b>36,4%</b>			<b>1085</b>	<b>509,5</b>	<b>575,5</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>115,5</b>	<b>99</b>

В.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	2,4,6		164	49	115	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	2,4,6		131	65,5	65,5	0,5	0,5	1	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	групповая	10.....16		363	132	231	-	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Оркестровые инструменты	индивидуальная	2,4....16		427	263	164	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:</b>								<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>
<b>Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/</b>					<b>4442</b>	<b>2287,5</b>	<b>2154,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>														
К.03.01	Специальность	индивидуальная					62	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая					20	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая					10	-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая					40	-	-	6	6	6	6	8	8
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая					20	4	8	8	-	-	-	-	-
К.03.06	Оркестр	групповая					44	-	-	6	6	8	8	8	8
<b>Итого часов:</b>							<b>196</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>38</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого недель</b>													
ПА.04.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	<b>7</b>						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<i>Итоговая аттестация</i>	<b>Итого часов</b>													2
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Народные инструменты» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3. При реализации ДПП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек;

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива

6. Объем **самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4 -6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
- «Ансамбль» – 1-2 классы – по 0,5 часа в неделю; 3 класс – по 1 часу в неделю; 4 -8 классы – по 1 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1-3 классы – по 0,5 часа в неделю; 4 -8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 1-3 классы --0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – по 1 часу;

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
«Хоровое пение»  
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация /по полугодиям/		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения								
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
			Количество учебных недель													
			55	3	4436 - 4562											
	<b>Структура и объем ОП</b>		<b>44</b>	<b>3</b>	<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
	<b>Обязательная часть</b>		<b>44</b>	<b>3</b>	<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>									
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>				<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>									
ПО.01.УП.01	Хор	мелкогрупповая	2,4.-12,15	14	1283	362	65	3	-	-	-	-	-	-	-	-
		групповая					856	-	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	индивидуальная	2...13,15	14	1218	889	329	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	индивидуальная	14-16		75	50	25	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>				<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2-11,13-15	12	839,5	461	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10-16		346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1	1,5

<b>Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:</b>					-	-	-	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть (норма по ФГТ)</b>	<b>18,7%</b>			<b>527</b>	<b>181</b>	<b>346</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
В.01.УП.01	Ансамбль	мелкогрупповая	12,14,16		148,5	49,5	99	-	-	-	-	-	-	1,5	1,5
В.02.УП.02	Постановка голоса	индивидуальная	2,4...-16		378,5	131,5	247	0,5	1	1	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:</b>															
<b>Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:</b>					<b>4436</b>	<b>2157</b>	<b>2279</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11/11,5</b>	<b>12</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>														
К.03.01	Сводный хор	групповая					94	-	12	12	14	14	14	14	14
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая					20	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано	индивидуальная					10	-	-	-	-	-	3	3	4
К.03.04	Основы дирижирования	индивидуальная					2	-	-	-	-	-	-	-	2
	<b>Итого часов:</b>						<b>126</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого недель</b>							<b>Количество недель</b>						
ПА.04.01	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>7</b>							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Итого часов</b>													2
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5													0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1													1
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Хоровое пение» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек;
- индивидуальные занятия;

3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

5. Концертмейстерские часы предусматриваются по учебным предметам: «Хор» и консультациям «Сводный хор», «Ансамбль», «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – в объеме 100% от аудиторного времени.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

8. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- ✓ «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

- ✓ «Фортепиано» – 1класс - 2 часа в неделю, 2-4 классы - 3 часа в неделю, 5-8 классы - 3 часа в неделю;
- ✓ «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- ✓ «Сольфеджио» – 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-8 классы – 1 час в неделю;
- ✓ «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- ✓ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
- ✓ «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- ✓ «Постановка голоса» - 0,5 час в неделю

10. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.

**Дополнительная предпрофессиональная программа**  
**«Музыкальный фольклор»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация /по полугодиям/		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество учебных недель							
			32	33				33	33	33	33	33	33		
<b>Структура и объем ОП</b>			<b>36</b>	<b>3</b>		<b>4178- 4320</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>Обязательная часть</b>			<b>28</b>	<b>3</b>	<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>				<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>								
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	Мелкогрупповая /групповая/	2,4...-12, 15	14	1546	362	1184	4							
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент /гармонь/	индивидуальная	2,4...-12, 15	14	987	658	329	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>				<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4....10,14,	12	493,5	230,5	263	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное	мелкогрупповая	2....-8		262	131	131	1	1	1	1	-	-	-	-



	творчество														
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10...- 16		264	132	132	-	-	-	-	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:</b>							-	7	7	7	7	8	8	9	9
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть (норма по ФГТ)</b>	<b>18,6%</b>			<b>625,5</b>	<b>296,5</b>	<b>329</b>	32	33	33	33	33	33	66	66
В.01.УП.01	Сольное пение	индивидуальная	2,4....- 16		675	296,5	329	1	1	1	1	1	1,5	1,5	2
<b>Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:</b>								1	1	1	1	1	1,5	1,5	2
<b>Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:</b>		-			<b>4178</b>	<b>1810</b>	<b>2368</b>	8	8	8	8	9	9,5	10,5	11
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>														
К.03.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповая					94	10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент /гармонь/	индивидуальная					22	2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио	мелкогрупповая					10	-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповая					8	2	2	2	2	-	-	-	-
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая					8	-	-	-	-	2	2	2	2
	<b>Итого часов:</b>						<b>142</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого недель</b>													
ПА.04.01	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>7</b>						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Итого часов</b>													2
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5													0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

#### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Музыкальный фольклор» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. При реализации ДПП «Музыкальный фольклор» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- индивидуальные занятия;

3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (гармонь).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Концертмейстерские часы по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и консультациям по данному предмету планируются не менее 80% от объема аудиторного времени; по учебному предмету «Сольное пение» - в объеме 100 % аудиторного времени.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:

<b>Учебный предмет/классы</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итого</b>
Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	2	2	2	<b>362</b>

Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	3	3	3	<b>658</b>
Сольфеджио	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	<b>230,5</b>
Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	-	-	-	-	<b>131</b>
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	1	1	<b>132</b>
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	0,5	0,5	1	1	1	1,5	1,5	2	<b>296,5</b>
Итого часов:	5	5	6	6	7	8,5	8,5	9	<b>1810</b>

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.