

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«ПИКАЛЁВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**«ПРИНЯТО»:**

педагогическим советом  
МБОУ ДО «ПДШИ»  
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

МБОУ ДО «ПДШИ»  
Приказ № 35 от 31.08.2021 г.

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**по дополнительным общеразвивающим программам**  
**художественной направленности**  
**на 2021-2022 учебный год**  
**(музыкальный отдел)**

## Пояснительная записка

Рабочие учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности разработаны МБОУ ДО «Пикалёвская детская школа искусств» на основании:

- \* Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- \* «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-01-39/06- ГИ)
- \* «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СанПиН 2.4.3648-20), утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 и «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21), утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2;
- \* Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04 сентября 2014 года)
- \* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также, в соответствии с Уставом и локальными актами МБОУ ДО «Пикалёвская детская школа искусств»

Учебные планы общеразвивающих программ разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности и многолетнего педагогического опыта преподавателей школы искусств.

Учебные планы **составлены** по принципу вариативности для различных возрастных категорий, обучающихся для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, и обеспечивают формирование художественно-эстетического и нравственного развития, воспитание здорового и безопасного образа жизни, устойчивого интереса к творческой деятельности, а также организации свободного времени подрастающего поколения.

Учебные планы направлены на:

- \* *развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;*
- \* *овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;*
- \* *формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;*
- \* *формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;*
- \* *воспитание, активного слушателя зрителя, участника творческой самодеятельности*
- \* *формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы;*

Рабочие учебные планы разработаны и утверждены МБОУ ДО «Пикалёвская детская школа искусств» самостоятельно с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий школы искусств.

## Характеристика структуры учебного плана

Структура и содержание учебных планов направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения.

Настоящие рабочие учебные планы отражают структуру дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в образовательном процессе МБОУ ДО «ПДШИ» и определяют сроки реализации, перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

По каждой программе учебным планом определен объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу.

Учебные планы художественного отдела содержат следующие предметные области:

1. *Художественно-творческая подготовка*

2. *Историко-теоретическая подготовка*

Содержание учебных планов основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве, и направлено:

- ✓ *на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве;*
- ✓ *на приобретение начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.*

Продолжительность одного академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

### Примечания к учебному плану.

1. Возраст обучающихся по программе - от 6 до 18 лет.
2. Возраст для приема в 1-й класс - от 6 до 13 лет.
3. Максимальный объем аудиторной нагрузки рассчитывается с учетом доступного для ее реализации ресурса времени, обучающегося и составляет в неделю:
  - ✓ в 1 классе - **4 часа**
  - ✓ во 2 классе - **5,5 часов**
  - ✓ с 3 по 5 класс - **6,5 часов**
4. При реализации общеразвивающей программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - *индивидуальные занятия;*
  - *мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек)*
  - *групповые занятия – от 11 человек*
5. По всем предметам предусмотрены формы промежуточной аттестации: контрольный урок, прослушивание, концертное выступление, зачёт. Промежуточная аттестация проводится в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При окончании изучения учебного предмета выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.
6. Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится в пятом классе в форме концертного выступления, итогового зачета (письменного и устного опроса).
7. Обучающиеся последнего года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы.
8. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы установлен от 0,5 до 2 часов в неделю по каждому учебному предмету в соответствии с программой.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы художественной направленности**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» /фортепиано/**  
*срок обучения 5 лет*

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) /количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (выпускной экзамен)  V класс
			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	
<b>1.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>											
1.1.	<i>Основы музыкального исполнительства</i>	<i>индивидуальная</i>	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10
1.2.	<i>Музицирование</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	1	1	1	34	2,4,6,8		10	
1.3.	<i>Хор</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1	1,5	1,5	1,5	34			10	
<b>2.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>											
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	2	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>	<i>мелкогрупповая</i>		1	1	1	1	34	2,4,6,8		10	
<b>ИТОГО часов в неделю:</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>					
<b>Общее количество в год:</b>			<b>170</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>					

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы художественной направленности**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» /скрипка/**  
**срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) / количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (выпускной экзамен)
			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	
<b>1.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>											
1.1.	<i>Основы музыкального исполнительства</i>	<i>индивидуальная</i>	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10
1.2.	<i>Общее фортепиано</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	1	1	1	34	2,6,8		10	
1.3	<i>Хор</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1							4	
1.4	<i>Ансамбль скрипачей</i>	<i>мелкогрупповая</i>	-	-	1,5	1,5	1,5	34			10	
<b>2.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>											
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	2	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>	<i>мелкогрупповая</i>	-	1	1	1	1	34	2,4,6,8		10	
<b>ИТОГО часов в неделю:</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>					
<b>Общее количество в год:</b>			<b>170</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>34</b>				

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы художественной направленности**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» /народные инструменты/**  
**срок обучения 5 лет**

\*Перечень учебных предметов по оркестровому инструменту: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара

п/п	Наименование предметной области / учебного предмета/	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) /количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (выпускной экзамен)
			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	
<b>1.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>											
1.1.	Основы музыкального исполнительства	индивидуальная	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10
1.2.	Ансамбль/оркестр	мелкогрупповая/ групповая	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	34			10	
1.3.	Оркестровый инструмент*	индивидуальная	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	34			10	
1.4.	Общее фортепиано	индивидуальная	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	34	2,4,6,8		10	
<b>2.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>											
2.1.	Основы музыкальной грамоты	мелкогрупповая	2	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	Беседы о музыке	мелкогрупповая	-	1	1	1	1	34	2,4,6,8		10	
<b>ИТОГО часов в неделю:</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>					
<b>Общее количество в год:</b>			<b>170</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>34</b>				

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы художественной направленности**  
**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (академическое)**  
**срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) /количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация по полугодиям)			Итоговая аттестация (выпускной экзамен)
			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	
<b>1.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>											
1.1.	<i>Сольное пение</i>	<i>индивидуальная</i>	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10
1.2.	<i>Общее фортепиано</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	1	1	1	34	2,4	6,8	10	
1.3.	<i>Хор</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1	-	-	-				4	
1.4.	<i>Вокальный ансамбль</i>	<i>мелкогрупповая</i>			1,5	1,5	1,5	34		9		
<b>2.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>											
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	2	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>	<i>мелкогрупповая</i>	-	1	1	1	1	34	6,8,		10	
<b>ИТОГО часов в неделю:</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>					
<b>Общее количество в год:</b>			<b>170</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>34</b>				

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы в области музыкального искусства**  
**«ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» /академическое/**  
**срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета/	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) / количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (выпускной экзамен)
			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	
<b>1.</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>											
1.1.	<i>Основы хорового исполнительства</i>	<i>мелкогрупповая</i>	2	2,5	3	3	3	34		2,4,6,8		10
1.2.	<i>Общее фортепиано</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	1	1	1	34	2,4	6,8	10	
1.3.	<i>Сольное пение</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	34			10	
<b>2.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>											
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	2	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>	<i>мелкогрупповая</i>	-	1	1	1	1	34	4,6,8		10	
<b>ИТОГО часов в неделю:</b>			<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>					
<b>Общее количество в год:</b>			<b>170</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>34</b>				



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**общеразвивающей программы художественной направленности**  
**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (народное)**  
**срок обучения 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета/	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) / количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (выпускной экзамен)
			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	
<b>1. Исполнительская подготовка</b>												
1.1.	<i>Сольное пение</i>	<i>индивидуальная</i>	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10
1.2.	<i>Общее фортепиано</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	1	1	1	34	2,4	6,8	10	
1.3.	<i>Вокальный ансамбль</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1	1,5	1,5	1,5	34			10	
<b>2. Историко-теоретическая подготовка</b>												
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	2	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>	<i>мелкогрупповая</i>	-	1	1	1	1	34	4,6,8,		10	
<b>ИТОГО часов в неделю:</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>					
<b>Общее количество в год:</b>			<b>170</b>	<b>187</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>221</b>	<b>34</b>				