

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Пикалевская детская школа искусств»

объявляет набор детей на 2017-2018 учебный год

Прием документов - с 20 апреля по 7 июня 2017 года.

Режим работы приемной комиссии

понеделник – пятница с 10:00 до 18:00 ч.
по адресу: ул.Советская, 21 (2 этаж,3 кабинет) – художественный отдел.

Дополнительная информация по телефону: 4-62-44; 4-11-55;

Правила приема

Родители (законные представители) знакомятся с основными документами (на сайте, стендах школы), заполняют заявление на имя директора школы и предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

1. *Заявление установленного образца.*
2. *Копия свидетельства о рождении ребенка.*
3. *Копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя).*
4. *Фотография ребенка в формате 3x4 см.*

Основанием для отказа в приеме ребёнка в МБОУ ДО «ПДШИ» на обучение дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств является:

- ✓ *отсутствие или несоответствие перечня документов;*
- ✓ *несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг.*

**Прием на бюджетные места осуществляется
в соответствии с планом набора на 2017-2018 учебный год**

- **по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на основании творческого отбора**

Название дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест для приема в 1 класс	Количество вакантных мест для перевода
в области музыкального искусства				
«ФОРТЕПИАНО»	8/9 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	2	вакантных
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /скрипка/	8/9 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	1	

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8/9 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	11	мест нет
в области изобразительного искусства				
«ЖИВОПИСЬ»	8/9 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	11	вакантных мест нет
ИТОГО:			25	

Музыкальный отдел (ул. Советская, 24):

Предварительные консультации - **31 мая с 17:00 до 19:00 ч.**
1-2 июня с 11:00 до 14:00 ч.

Вступительные испытания (творческий отбор детей) - 8 июня с 17:00 до 19:00

Художественный отдел (ул. Советская, 21/2 этаж, 1 кабинет):

Предварительные консультации - **2 июня с 17:00 до 19:00 ч.**
- 6 июня с 17:00 до 19:00 ч.

Вступительные испытания (творческий отбор детей) - 8 июня с 18:00 до 19:00

ГРАФИК РАБОТЫ КОМИССИЙ ПО ПРИЕМУ ДЕТЕЙ

Название дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Дата проведения	Время работы комиссии	Адрес проведения
В области музыкального искусства			
1. «Фортепиано» 2. «Струнные инструменты» 3. «Хоровое пение»	8 июня 2017г.	17:00 -19:00	ул. Советская, 24 – музыкальный отдел
В области изобразительного искусства			
1. «Живопись»	8 июня 2017г.	18:00 -19:00	ул.Советская, 21 (2 этаж, класс № 1) – художественный отдел.

Апелляционная комиссия проводит процедуру рассмотрения апелляций 14 июня 2017 года с 11:00 до 14:00 в соответствии с «Положением об апелляционной комиссии в МБОУ ДО «ПДШИ».

ПРАВИЛА ПРИЕМА

Прием в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется на основании результатов отбора детей (вступительных испытаний), проводимого с целью выявления степени одаренности и творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ. Дети, обучавшиеся в подготовительном классе, проходят творческий отбор на общих основаниях.

**Требования, предъявляемые к уровню поступающих
на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам
в области музыкального искусства.**

Отбор поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам **в области музыкального искусства** проводится на конкурсной основе и включает в себя:

- *проверку наличия музыкального слуха и интонации;*
 - *проверку чувства метроритма и координации;*
 - *проверку памяти;*
 - *проверку эмоциональной отзывчивости;*
 - *предоставление возможности продемонстрировать владение инструментом;*
 - *оценку физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка;*
 - *определение мотивации ребенка (проводится в форме беседы, которая затрагивает вопросы увлеченности и проявления склонности ребенка к музыке).*

Формы проверки музыкальных способностей

- Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии;
- Повторение предложенного ритмического рисунка;
- Умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов;
- Выразительное исполнение стихотворения, песни или танца;
- Владение инструментом (если таковые навыки имеются);
- Желание обучаться музыкальному искусству с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.

Прослушивания проводит комиссия по отбору детей.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

Критерии оценки

Результаты прослушивания оцениваются по четырехбалльной системе. Оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

4 – очень хорошо

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

3 – хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

2 – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

1 – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное,
 - полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов

Формы отбора и их содержание для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства

Отбор поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства проводится на конкурсной основе в форме:

1. *собеседования (определение мотивации, увлеченности и проявления склонности ребенка к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству)*
2. *тестовых заданий (твердость руки, качество линии)*
3. *выполнения творческого задания: выполнить рисунок на заданную тему с обязательным включением в композицию фигуры человека.*

Выполнение творческого задания проводится в группах, согласно возрасту детей.

Время выполнения творческого задания: 45 минут

Необходимые материалы: канцелярские кнопки, простые карандаши Т(Н), ТМ (НВ), М(В), ластик, точилка или резак, акварель или гуашь (по выбору), кисти.

Бумага: 2 листа формата А3.

Требования: выразить свой творческий замысел, используя собственное наблюдение и воображение.

Требования, предъявляемые к уровню поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства

Для поступающих критерием к уровню творческих способностей должно являться:

- *Качество линии* - линия уверенная, не рваная со средним нажимом карандаша
- *Компоновка листа.* Изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа
- *Пропорциональное соотношение частей предмета,* соотношение одного предмета к другому предмету
- *Живописные качества работы* - умение смешивать цвет.
- *Видеть цветовые нюансы.* Подбирать цвет близкий к цвету природы.
- *Способность различать цвета,* разделять их на темные и светлые, теплые и холодные;
- *Наличие фантазии* и склонности к творческому проявлению в рисовании;
- *Желание обучаться изобразительному искусству* с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.

Критерии оценки

При отборе детей устанавливается **четырёхбалльная** система оценок.

Оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

4 - очень хорошо

- Изображение предметов и поля листа уравновешено, соответствует фактическому расположению.
- Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов соответствуют реальным: - пропорции передаются верно, в изображении каждой части предметов передаются пропорциональные соотношения больших и малых форм.
- Найдена тональная разница между предметами рисунка, передается целостный взгляд на постановку.
- Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.
- Цветовая организация целостна и гармонична; ярко выражено индивидуальное прочтение темы; общий тональный и ритмический строй изображения соответствует раскрытию темы.

3 - хорошо, с незначительными замечаниями

- Изображение предметов расположено по одной линии, напротив друг друга или посередине относительно друг друга, изображение сдвинуто в сторону или вниз.
- Найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения, тема раскрыта.
- Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов между собой верны, но имеются неточности в передаче.

- Сочетание светлого и темного тона хаотично. Все части в изображении решены однообразно по тону, наблюдается слабая попытка использования тоновых контрастов в работе над фоном.
- Верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом.

2 – с замечаниями

- Размер изображения найден пропорционально размеру листа, но смещено вниз, вверх, влево или вправо, пустое пространство не задействовано в изображении.
- Пропорции и характер изображенных предметов являются неточными. По тону предметы равноценны и однообразны, тоновые контрасты не использованы. Имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; тема раскрывается слабо.
- Имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; тональный разбор либо слишком вялый, либо массы необоснованно равны, что лишает композицию внутренней целостности. Не расставлены цветовые акценты.

1 – со значительными замечаниями

- Изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги.
- Основная изобразительная плоскость не воспринимается как единое изобразительное пространство; Нарушена логика построения изобразительной плоскости, композиция не уравновешена, шаблонность в раскрытии темы.
- Отсутствует цветовое взаимодействие формы и фона; цветовой строй изображения не соответствует основной теме; не найдены пропорциональные соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом, тема не раскрыта.
- Пропорции и характер изображенных предметов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Нет цветовой гармонии; нет тонального разбора. Рисунок выглядит однотонным, тон либо слишком светлый, либо слишком темный не соответствует действительному тону предметов.

Итоговый рейтинг выставляется по среднему баллу.

Результаты отбора

будут размещены 13 июня 2017 года на информационном стенде и на официальном сайте МБОУ ДО «ПДШИ» <http://artpikalevo.ru/dok-priem>

Основанием для отказа в приеме ребёнка в МБОУ ДО «ПДШИ» для обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств является:

- ✓ *несоответствие результатов творческого отбора требованиям для поступающих.*

Дети, результаты отбора которых окажутся соответствующими требованиям для поступающих, но количественно находящимися за пределами квоты и муниципального задания на оказание муниципальных услуг, установленными Учредителем, могут быть зачислены на платной основе для обучения по дополнительной образовательной программе «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (подготовительный отдел).

2. По дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности:

	Название дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности	Срок обучения	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест	Количество вакантных мест для перевода
в области музыкального искусства					
1.	«Музыкальное исполнительство» /фортепиано/	5 лет	от 6 лет до 13 лет	3	вакантных мест нет
	«Музыкальное исполнительство» /скрипка/	5 лет	от 6 лет до 13 лет	2	
	ИТОГО:			5	

Прием детей на обучение по общеразвивающим программам на бюджетные места осуществляется в порядке очередности поступления заявлений (в соответствии с планом набора на 2017-2018 учебный год).

3. По дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» на платной основе.

Возраст поступающих от 5 - 6 лет. Прием заявлений осуществляется на следующие специальности:

- Фортепиано
- Скрипка
- Баян
- Аккордеон
- Домра
- Балалайка
- Гитара
- Хоровое пение

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!!!