

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«ПРИНЯТО»:
педагогическим советом
МБОУ ДО «ПДШИ»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.



«УТВЕРЖДЕНО»
МБОУ ДО «ПДШИ»
Приказ № 53 от 31.08.2017 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области изобразительного искусства
на 2017-2018 учебный год

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«ПРИНЯТО»:

педагогическим советом
МБОУ ДО «ПДШИ»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

МБОУ ДО «ПДШИ»
Приказ № 53 от 31.08.2017 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области изобразительного искусства
на 2017-2018 учебный год**

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области изобразительного искусства
на 2017 -2018 учебный год

Рабочие учебные планы МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства разработаны в 2013 году в соответствии с в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации № 156 от 12 марта 2012 года и №279 от 26 марта 2013 года , на основании лицензии МБОУ ДО «ПДШИ» на осуществление образовательной деятельности.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по программам и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МБОУ ДО «ПДШИ» и сроками обучения по этим программам, и отражают структуру программ, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ПДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы программ содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;

- ПО.02.История искусств

- ПО.03.Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области обязательной и вариативной частей состоят из учебных предметов (далее – УП).

Данный объем часов, отведенный на консультации установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе МБОУ ДО «ПДШИ» распределяет самостоятельно.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«ЖИВОПИСЬ»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация /по полугодиям/		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество учебных недель							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть		35	10	4614+к	2025	2589 +к								
			33	10	4369	1959	2410	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Художественное творчество				3752	1745	2007								
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	мелкогрупповая	2,4	6	392	196	196	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	мелкогрупповая	2,4,6		294	98	196	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	мелкогрупповая	2,4,6		294	98	196	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Рисунок	мелкогрупповая	7,9...-15	8...-14	957	396	561	-	-	-	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	мелкогрупповая	8...-12,16	14	891	396	495	-	-	-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	мелкогрупповая	7,9...-15	8...-14	924	561	363	-	-	-	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств				477	214	263								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	мелкогрупповая	2,4,6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	мелкогрупповая	8...-14		330	165	165				1	1	1	1	1
ПО.03	Пленэрные занятия				140	-	140								
ПО.03.УП.01	Пленэр	мелкогрупповая	8...-16		140	-	140				28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка в неделю по всем предметным областям обязательной части:		-			-	-		7	7	7	9	9	9	10	11
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)		8,10												
В.01.УП.01	Основы цветоведения				132	66	66				1	1			
Максимальная нагрузка в неделю по всем областям								7	7	7	10	10	9	10	11

К.04.00	Консультации						113							
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	мелкогрупповая					6	2	2	2				
К.04.02	Прикладное творчество	мелкогрупповая					6	2	2	2				
К.04.03	Лепка	мелкогрупповая					6	2	2	2				
К.04.04	Рисунок	мелкогрупповая					20				4	4	4	4
К.04.05	Живопись	мелкогрупповая					20				4	4	4	4
К.04.06	Композиция станковая	мелкогрупповая					40				8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве	групповая					3	1	1	1				
К.04.08	История изобразительного искусства	мелкогрупповая					12				2	2	2	2
	Итого часов:						113	7	7	7	18	18	18	18
А.05.00	Аттестация	Итого недель						Количество недель						
ПА.05.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02	<i>Итоговая аттестация</i>	Итого												2
		2												
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1												1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1												1
Резерв учебного времени		5												

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Живопись» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек
 - групповые занятия – от 11 человек;
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
6. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса)
7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
8. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- *Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;*
- *Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;*
- *Лепка – по 1 часу в неделю;*
- *Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;*
- *Живопись -4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;*
- *Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;*
- *Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;*
- *История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.*

11. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

<i>Предмет по учебному плану</i>	1класс		2класс		3класс		4 класс		5класс		6 класс		7 класс		8 класс		аудиторная	самост.	итого
<i>Основы изобразительной грамоты и рисование</i>	2	2	2	2	2	2											2+ 4	2+4	392
<i>Прикладное творчество</i>	2	1	2	1	2	1											2+4	1+2	294
<i>Лепка</i>	2	1	2	1	2	1											2+4	1+2	294
<i>Рисунок</i>							3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	17	13	990
<i>Живопись</i>							3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	15	13	924
<i>Композиция станковая</i>							2	3	2	3	2	4	2	4	3	4	11	18	957
<i>Беседы об искусстве</i>	1	0,5	1	0,5	1	0,5			-	-	-		-		-		3	1,5	66
<i>История изобразительного искусства</i>							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	330
<i>Основы цветоведения</i>																			
<i>аудиторная</i>	7		7		7		9		9		9		10		11		69		1749
<i>самостоятельная</i>		4,5		4,5		4,5		8		9		11,5		11,5		11,5		65	1699,5
<i>Максимальная нагрузка в неделю</i>	11,5		11,5		11,5		17		18		20,5		21,5		22,5		134		3448,8

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«ЖИВОПИСЬ»
Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация <i>/по полугодиям/</i>		Вид занятий	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения									
		Зачеты, контр. /уроки	Экзамены					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс					
								Количество учебных недель									
													32	33	33	33	33
		Структура и объем ОП								Недельная нагрузка в часах							
Обязательная часть																	
ПО.01	Художественное творчество				2871	1452	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	2, 4,6, 10	8	мелкогрупповая	990	429	561	3	3	3	4	4					
ПО.01.УП.02	Живопись	1,3,5,7,9	2,4,6,8	мелкогрупповая	924	429	495	3	3	3	3	3					
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	1,3,5,7,9	2,4,6,8	мелкогрупповая	957	594	363	2	2	2	2	3					
ПО.02	История искусств				462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	2		мелкогрупповая	66	16,5	49,5	1,5									
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	4,6,8		мелкогрупповая	396	198	198		1,5	1,5	1,5	1,5					
ПО.03	Пленэрные занятия				112	-	112										
ПО.03.УП.01	Пленэр (летняя практика)	4,6,8,10		мелкогрупповая	112	-	112		28	28	28	28					
Аудиторная нагрузка в неделю по всем предметным областям обязательной части:				-	-	-		9,5	9,5	9,5	10,5	11,5					
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)																
В.01.УП.01	Декоративная композиция	2,4		мелкогрупповая	115,5	33	82,5	1	1,5	-	-	-					
Максимальная аудиторная нагрузка в неделю (с учетом вариативной части):								10,5	11	9,5	10,5	11,5					
Максимальная нагрузка в неделю								18,5	20	21	22	23					
К.04.00	Консультации						90										
К.04.01	Рисунок			мелкогрупповая			20	4	4	4	4	4					
К.04.02	Живопись			мелкогрупповая			20	4	4	4	4	4					

K.04.03	Композиция станковая			мелкогрупповая			40	8	8	8	8	8
K.04.04	Беседы об искусстве			мелкогрупповая			2	2				
K.04.05	История изобразительного искусства			мелкогрупповая			8	-	2	2	2	2
	Итого часов:						90	18	18	18	18	18
A.05.00	Аттестация			Итого недель				Количество недель				
ПА.05.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>			4				1	1	1	1	
ИА.05.02	<i>Итоговая аттестация</i>			Итого								2
				2								
ИА.05.02.01	Композиция станковая			1								
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства			1								
	Резерв учебного времени			5 недель								

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Живопись» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек
 - групповые занятия – от 11 человек;
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
6. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса)

11. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
12. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
13. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- *Рисунок* - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- *Живопись* -1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- *Композиция станковая* – 1-2 классы – по 3 часа; 3-5 классы - по 4 часа в неделю;
- *Беседы об искусстве* – 1 класс - по 0,5 часа в неделю;
- *История изобразительного искусства* – 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю.
- *Декоративная композиция* - 1-2 класс – по 0,5 часа в неделю

11. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

Предмет по учебному плану	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		аудиторная	самост.	итого
<i>Рисунок</i>	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	17	13	990
<i>Живопись</i>	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	15	13	924
<i>Композиция станковая</i>	2	3	2	3	2	4	2	4	3	4	11	18	957
<i>Беседы об искусстве</i>	1,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	0,5	66
<i>История изобразительного искусства</i>	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	6	396
<i>Декоративная композиция</i>	1	0,5	1,5	0,5							2,5	1	115,5
<i>Аудиторная</i>	10,5		11		9,5		10,5		11,5		53		1749
<i>Самостоятельная</i>		8		9		11,5		11,5		11,5		51,5	1699,5
<i>Максимальная нагрузка в неделю</i>	18,5		20		21		22		23		104,5		3448,8

