

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«ПРИНЯТО»:
педагогическим советом
МБОУ ДО «ПДШИ»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.



«УТВЕРЖДЕНО»
МБОУ ДО «ПДШИ»
Приказ № 53 от 31.08.2017 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
на 2017-2018 учебный год**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«ПРИНЯТО»:

педагогическим советом
МБОУ ДО «ПДШИ»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

МБОУ ДО «ПДШИ»
Приказ № 53 от 31.08.2017 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
на 2017-2018 учебный год**

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
на 2017 -2018 учебный год

Рабочие учебные планы МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства разработаны в 2013 году в соответствии с в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации № 161,162,163,164 от 12 марта 2012 года и № 2156 от 12 декабря 2014 года, а также на основании лицензии МБОУ ДО «ПДШИ» на осуществление образовательной деятельности.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по программам и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МБОУ ДО «ПДШИ» и сроками обучения по этим программам, и отражают структуру программ, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 26 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ПДШИ) **не превышает 14 часов в неделю.**

Учебные планы программ содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01.Музыкальное исполнительство;**

- **ПО.02.Теория и история музыки**

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют *обязательную и вариативную части*, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБОУ ДО «ПДШИ» самостоятельно с **учетом сложившихся многолетних педагогических традиций.**

Объем времени вариативной части согласно ФГТ **не превышает рекомендованного** Министерством культуры Российской Федерации **обязательного количества процентов** от объема времени предметных областей обязательной части по каждой программе, предусмотренного на аудиторные занятия.

Данный объем часов, отведенный на консультации установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе МБОУ ДО «ПДШИ» распределяет самостоятельно.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			/ по полугодиям/					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				Количество учебных недель							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП		37	9	4162,5 - 4320,5										
	Обязательная часть		32	9	3841,5	2065	1776,5								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2706,5	1588	1118,5								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальная	1,3,5...-15	2,4,6...-14	1777	1185	592	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10 14		330	198	132	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	индивидуальная	14,15		122,5	73,5	49	-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	12,14		477	131,5	345,5	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки				1135	477	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4...-14,15	10	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	9 ...-13,15	14	346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	8,3%			321	173	148	32	33	33	-	-	33	-	0/17
В.01.УП.01	Ансамбль	индивидуальная	4,6,8		196	98	98	1	1	1	-	-	-	-	-
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	индивидуальная	12,16		125	75	50	-	-	-	-	-	1	-	0/1
Итого часов вариативной части:								1	1	1			1		0/1
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:					4162,5	2238	1924,5	6	6,5	6,5	7	7,5	8,5	8,5	8/8
К.03.00	Консультации														
К.03.01	Специальность и чтение с листа	индивидуальная					62	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая					20	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая					10	-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль /Концертмейстерский класс/	мелкогрупповая/ индивидуальная					6	-	-	-	-	2	2	-	-
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая					60	4	8	8	8	8	8	8	8
	Итого часов:						158	10	18	18	18	22	24	24	24

А.04.00	Аттестация	Итого недель													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Итого часов													2
		2													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	Резерв учебного времени	8													

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Фортепиано» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек;

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники МБОУ ДО «ПДШИ».

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- *«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;*
- *«Ансамбль» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; 4-7 классы - 1,5 часа в неделю;*
- *«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;*
- *«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;*
- *«Сольфеджио» – 1 час в неделю;*
- *«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;*
- *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.*

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Струнные инструменты /скрипка/»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация /по полугодиям/		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество недель аудиторных занятий							
			32	33				33	33	33	33	33	33		
	Структура и объем ОП		43	9	4525,5 – 4717,5			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть		37	9	4065,5	2354,5	1711								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2930,5	1877,5	1053								
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальная	1,3,5...-15	2,4,6...-14	1777	1185	592	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10...-16		412,5	247,5	165				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальная	8,10...-16		594	396	198			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки				1135	477	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4,...10, 14, 15	12	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	9...-13, 15	14	346,5	165	181,5				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	20,2 %			460	114,5	345,5	33	66	33	-	66	66	66	66
В.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	1-4		130	65	65	1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	4,6		330	49,5	280,5		1	1	-	0,5	2	2	2
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								1	2	1	-	0,5	2	2	2
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:					4525,5	2469	2056,5	6	7,5	7,5	6,5	7,5	9	9	9,5

К.03.00	Консультации														
К.03.01	Специальность	индивидуальная				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая				20			2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая				10						2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая				80			4	4	8	16	16	16	16
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая				20		4	8	8					
Итого часов:						192		10	22	22	18	28	30	30	32
А.04.00	Аттестация	Итого недель													
ПА.04.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<i>Итоговая аттестация</i>	Итого часов													2
		2													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	Резерв учебного времени	8													

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Струнные инструменты /скрипка/» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ДПОП «Струнные инструменты /скрипка/» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - групповые занятия – от 11 человек;
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1-2 классы – по 1 часу в неделю; 3-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Народные инструменты» /баян, аккордеон, домра, балалайка/
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество учебных недель							
			32	33				33	33	33	33	33	33		
	Структура и объем ОП		46	10	4442 - 4638			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть		28	10	3357	1778	1579								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2222	1301	921								
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальная	1,3,5...-15	2,4,6..-14	1316	757	559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10,12,14	16	330	165	165	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальная	8,10... - 16		429	330	99	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки				1135	477	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4....14, 15	10	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	8...12,13, 15	14	346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	36,4%			1085	509,5	575,5	64	66	66	33	99	99	115,5	99
В.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	2,4,6		164	49	115	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	2,4,6		131	65,5	65,5	0,5	0,5	1	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	групповая	10.....16		363	132	231	-	-	-	-	--	2	2,5	2,5
В.04.УП.04	Оркестровые инструменты	индивидуальная	2,4...16		427	263	164	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								2	2	2	1	1	3	3,5	3
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/					4442	2287,5	2154,5	7	7,5	7,5	7	7	9	10	10,5

К.03.00	Консультации														
К.03.01	Специальность	индивидуальная					62	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая					20	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая					10	-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая					40	-	-	-	2	8	10	10	10
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая					20	4	8	8	-	-	-	-	-
К.03.06	Оркестр	групповая					44	-	-	-	-	8	12	12	12
Итого часов:							196	10	18	18	12	28	36	36	38
А.04.00	Аттестация	Итого недель													
ПА.04.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<i>Итоговая аттестация</i>	Итого часов													2
		2													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	Резерв учебного времени	8													

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Народные инструменты» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ДПОП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - групповые занятия – от 11 человек;

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива

6. Объем **самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4 -6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
- «Ансамбль» –1-2 классы – по 0,5 часа в неделю; 3класс- по 1 часу в неделю; 4 -8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1-3 классы – по 0,5 часа в неделю; 4 -8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 1-3 классы --0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – по 1 часу;

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Музыкальный фольклор»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация /по полугодиям/		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество учебных недель							
			32	33				33	33	33	33	33	33		
	Структура и объем ОП		36	3	4227,5- 4369,5			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть		28	3	3552,5	1513,5	2039								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2533	1020	1513								
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	Мелкогрупповая /групповая/	2,4...-12, 15	14	1546	362	1184	4							
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент /гармонь/	индивидуальная	2,4...-12, 15	14	987	658	329	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02	Теория и история музыки				1019,5	493,5	526								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4...-10,14,	12	493,5	230,5	263	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповая	2...-8		262	131	131	1	1	1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10...- 16		264	132	132	-	-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:								7	7	7	7	8	8	9	9
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	18,6%			675	296,5	378,5	32	33	33	49,5	49,5	66	66	66
В.01.УП.01	Сольное пение	индивидуальная	2,4...- 16		675	296,5	378,5	1	1	1	1	1,5	2	2	2
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								1	1	1	1	1,5	2	2	2
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:		-			4227,5	1810	2417,5	8	8	8	8	9,5	10	11	11
К.03.00	Консультации														
К.03.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповая					94	10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент /гармонь/	индивидуальная					22	2	2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Сольфеджио	мелкогрупповая					10	-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповая					8	2	2	2	2	-	-	-	-
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая					8	-	-	-	-	2	2	2	2
	Итого часов:						142	14	16	16	16	18	20	20	22
А.04.00	Аттестация	Итого недель													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Итого часов													2
		2													
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5													0,5
	Резерв учебного времени	8													

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Музыкальный фольклор» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия;
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (гармонь).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Концертмейстерские часы по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и консультациям по данному предмету планируются не менее 80% от объема аудиторного времени; по учебному предмету «Сольное пение» - в объеме 100 % аудиторного времени.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:

Учебный предмет/классы	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	2	2	2	362
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	3	3	3	658
Сольфеджио	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	230,5
Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	-	-	-	-	131
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	1	1	132
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	0,5	0,5	1	1	1	1,5	1,5	2	296,5
Итого часов:	5	5	6	6	7	8,5	8,5	9	1810

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Хоровое пение»
Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			/по полугодиям/					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				Количество учебных недель							
			32	33				33	33	33	33	33	33		
	Структура и объем ОП		55	3	4436 - 4562		Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть		44	3	3909	1976	1933								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2576	1301	1275								
ПО.01.УП.01	Хор	мелкогрупповая	2,4.-12,15	14	1283	362	65	3	-	-	-	-	-	-	-
		групповая					856	-	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	индивидуальная	2... 13,15	14	1218	889	329	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	индивидуальная	14-16		75	50	25	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки				1333	675	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2-11,13-15	12	839,5	461	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10-16		346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	18,7%			527	181	346	32	33	33	33	33	66	66	66
В.01.УП.01	Ансамбль	мелкогрупповая	12,14,16		148,5	49,5	99	-	-	-	-	-	1	1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	индивидуальная	2,4...-16		378,5	131,5	247	0,5	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:															
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:					4436	2157	2279	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5	10,5/11	11,5

К.03.00	Консультации														
К.03.01	Сводный хор	групповая					94	-	12	12	14	14	14	14	14
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая					20	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано	индивидуальная					10	-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования	индивидуальная					2	-	-	-	-	-	-	-	2
	Итого часов:						126	-	14	14	16	18	20	20	24
А.04.00	Аттестация	Итого недель							Количество недель						
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Итого часов													2
		2													
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5													0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1													1
	Резерв учебного времени	8													

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Хоровое пение» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек;
- индивидуальные занятия;

3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

5. Концертмейстерские часы предусматриваются по учебным предметам: «Хор» и консультациям «Сводный хор», «Ансамбль», «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – в объеме 100% от аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
8. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
9. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- ✓ «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - ✓ «Фортепиано» – 1 класс - 2 часа в неделю, 2-4 классы - 3 часа в неделю, 5-8 классы - 4 часа в неделю;
 - ✓ «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
 - ✓ «Сольфеджио» – 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
 - ✓ «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - ✓ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
 - ✓ «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - ✓ «Постановка голоса» - 0,5 час в неделю
10. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Музыкальный фольклор»
Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация /по полугодиям/		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения				
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
								Количество учебных недель				
	Структура и объем ОП		23	4	2425,5 -- 2515,5			33	33	33	33	33
	Обязательная часть		18	4	2112	643,5	1468,5	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1452	396	1056					
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповая	2,4,6,9	8	1023	231	792	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент /гармонь/	индивидуальная	2,4,6,8,9	8	429	165	264	1	1	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки				660	247,5	412,5					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4,8,9	6	346,5	132	214,5	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповая	2,4,6		148,5	49,5	99	1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	8,9	10	165	66	99				1,5	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:								7	8	9,5	10	10
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	40%					587					
В.01.УП.01	Сольное пение	индивидуальная	2,4,6,8,10		313,5	115,5	198	1	1	1	1,5	1,5
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:		13,5%			2425,5	759	1666,5	8	9	10,5	11,5	11,5
К.03.00	Консультации											
К.03.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповая					58	10	12	12	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент /гармонь/	индивидуальная					10	2	2	2	2	2
К.03.03	Сольфеджио	мелкогрупповая					12	2	2	2	2	4
К.03.04	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповая					6	2	2	2		
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая					4				2	2
	Итого часов:						90	16	18	18	18	20

А.04.00	Аттестация	Итого недель										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										
		Итого часов			2							
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1										1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										0,5
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5										0,5

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПОП «Музыкальный фольклор» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия;
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–3-х классов; ансамбль из обучающихся 4–5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (гармонь).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. **Консультации** проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. **Концертмейстерские часы** по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и консультациям по данному предмету планируются не менее 80% от объема аудиторного времени; по учебному предмету «Сольное пение» - в объеме 100 % аудиторного времени.

8. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:

Учебный предмет /классы	Количество часов в неделю					ИТОГО часов
	1	2	3	4	5	
Фольклорный ансамбль	1	1	1	2	2	231
Музыкальный инструмент	0,5	0,5	1	1	2	165
Сольфеджио	0,5	0,5	1	1	1	132
Народное музыкальное творчество	0,5	0,5	0,5	-	-	49,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	66
Сольное пение	0,5	0,5	0,5	1	1	115,5
Итого часов:	3,5	4	4,5	6	7	759

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 5 классе.