

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«ПРИНЯТО»:

педагогическим советом
МБОУ ДО «ПДШИ»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

МБОУ ДО «ПДШИ»
Приказ № 53 от 31.08.2017 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим программам
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год

Рабочие учебные планы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности разработаны МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств».

Учебные планы общеразвивающих программ разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности **составлены** по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечивают формирование художественно-эстетического и нравственного развития, воспитание здорового и безопасного образа жизни, устойчивого интереса к творческой деятельности, а также организации свободного времени подрастающего поколения.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности направлены на:

- ✚ развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- ✚ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✚ формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- ✚ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✚ воспитание, активного слушателя зрителя, участника творческой самодеятельности
- ✚ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные предпрофессиональные образовательные программы;

Рабочие учебные планы общеразвивающих программ разработаны и утверждены МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий школы искусств, региональных особенностей.

Характеристика структуры учебного плана

Структура и содержание учебных планов направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения.

Настоящие рабочие учебные планы отражают структуру дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности в образовательном процессе МБОУ ДО «ПДШИ» и определяют сроки реализации, перечень и последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

По каждой программе учебным планом определен объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу.

Учебные планы содержат следующие предметные области:

в области музыкального искусства

1. Исполнительская подготовка
2. Историко-теоретическая подготовка
3. Предмет по выбору

в области изобразительного искусства:

1. Художественно-творческая подготовка
2. Историко-теоретическая подготовка
3. Предмет по выбору

Содержание учебных планов основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской и художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве направлено:

- ✓ на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях;
- ✓ на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Продолжительность одного академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут.

Примечания к учебному плану.

1. Возраст обучающихся от 6 до 18 лет установлен в зависимости от сроков реализации общеразвивающих программ.
2. Максимальный объем аудиторной нагрузки рассчитывается с учетом доступного для ее реализации ресурса времени, обучающегося и составляет в неделю:
 - ✓ в 1 классе - **4 часа**
 - ✓ во 2 классе - **5,5 часов**
 - ✓ с 3 по 5 класс - **6,5 часов**
3. При реализации общеразвивающих программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - *индивидуальные занятия;*
 - *мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным*

предметам – от 2-х человек)

➤ *групповые занятия – от 11 человек*

4. При реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирование работы концертмейстеров планируется из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам в пределах имеющихся бюджетных финансовых средств.
5. По всем предметам предусмотрены формы промежуточной аттестации: контрольный урок, прослушивание, концертное выступление, просмотр, зачёт. Промежуточная аттестация проводится в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При окончании изучения учебного предмета выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
6. Итоговая аттестация проводится в выпускном классе в форме итогового зачета, экзамена, творческого просмотра, академического концерта.
7. Обучающиеся последнего года обучения считаются окончившими полный курс образовательной программы.
8. Освоение программы помимо аудиторных часов, указанных в учебном плане, предусматривает самостоятельную работу обучающихся. Объем времени, необходимого для выполнения самостоятельной (домашней) работы установлен от 0,5 до 1,5 часов в неделю по каждому учебному предмету в соответствии с программой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**общеразвивающей программы художественной направленности
«Музыкальное исполнительство» /фортепиано/**

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) /количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (выпускной экзамен)
			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	
1.	Исполнительская подготовка											
1.1.	<i>Основы музыкального исполнительства</i>	<i>индивидуальная</i>	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10
1.2.	<i>Музицирование</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	1	1	1	34	2,4,6,8		10	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>		-	1	1	1	1	34	4,6,8		10	
3.	Предмет по выбору*											
3.1.	<i>Хор</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1	1,5	1,5	1,5	34			10	
ИТОГО часов в неделю:			4	5,5	6,5	6,5	6,5					
Общее количество в год:			136	187	221	221	221	34	1/2/2/2	2/2/2/2	3	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
общеразвивающей программы художественной направленности
«Музыкальное исполнительство» /скрипка/

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета/	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) / количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация
			I	II	III	IV	V		Контрольные	Переводной	Итоговый	
№ п/п 1.	Наименование предметной области / учебного предмета/	Форма проведения урока	Годы обучения (классы) / количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация
1.1.	ва	индивидуальная	I	II	III	IV	V	2 в год 34	Контрольные	Переводной	Итоговый	10
1.2.	<i>Общее фортепиано</i>	индивидуальная	0,5	0,5	1	1	1	34	2,6,8		10	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	мелкогрупповая	1	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>	мелкогрупповая	-	1	1	1	1	34	4,6,8		10	
3.	По выбору											
3.1	<i>Хор</i>	мелкогрупповая	1	1							4	
3.2.	<i>Ансамбль скрипачей</i>	мелкогрупповая	-	-	1,5	1,5	1,5	34			10	
ИТОГО часов в неделю:			4	5,5	6,5	6,5	6,5					
Общее количество в год:			136	187	221	221	221	34	1/1/2/2	2/2/2/2	1/3	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

общеразвивающей программы художественной направленности
«Музыкальное исполнительство» /народные инструменты/

			класс	класс	класс	класс	класс		уроки	зачет	зачет							
1.	Исполнительская подготовка																	
1.1.	<i>Основы музыкального исполнительства</i>	<i>индивидуальная</i>	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10						
1.2.	<i>Ансамбль/оркестр</i>	<i>мелкогрупповая/групповая</i>	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	34			10							
2.	Историко-теоретическая подготовка																	
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10						
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>	<i>мелкогрупповая</i>	-	1	1	1	1	34	4,6,8		10							
3.	По выбору*																	
3.1	<i>Оркестровый инструмент</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	34			10							
№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Форма проведения	Годы обучения (классы)					Количество учебных недель	Промежуточная аттестация по полугодиям	10	Итоговая аттестация (выпускной экзамен)							
			/количество аудиторных часов/ в неделю															
		урока	1	136	187	224	224	221	год	34	Контрольные уроки	1/2/2/2	Переводные зачет	2/2/2/2	Итоговый зачет	4	экзамен	2

*Перечень учебных предметов по выбору: оркестровый инструмент (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
общеразвивающей программы художественной направленности
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (академическое)

1.	Исполнительская подготовка											
1.1.	<i>Сольное пение</i>	<i>индивидуальная</i>	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10
1.2.	<i>Общее фортепиано</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	1	1	1	34	2,6,8		10	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	<i>Беседы о музыке</i>	<i>мелкогрупповая</i>	-	1	1	1	1	34	4,6,8,		10	
3.	Предмет по выбору*											
3.1. №	Наименование предметной области / учебного предмета/	<i>мелкогрупповая</i>		Годы обучения (классы)				Количество	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая
3.2. п/в		<i>индивидуальная</i>		/количество аудиторных часов/ в неделю				учебных недель				аттестация (выпускной)
		урока										
Общее количество в год:			136	187	221	221	221	34	1/1/2/2	2/2/2/2	1/3	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
общеразвивающей программы художественной направленности
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (народное)

			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	
1.	Исполнительская подготовка											
1.1.	<i>Сольное пение</i>	<i>индивидуальная</i>	1,5	2	2	2	2	34		2,4,6,8		10
1.2.	<i>Общее фортепиано</i>	<i>индивидуальная</i>	0,5	0,5	1	1	1	34	2,4	6,8	10	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1.	<i>Основы музыкальной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета/	Форма проведения	Годы обучения (классы) / количество аудиторных часов/ в неделю					Количество учебных недель в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая аттестация (выпускной экзамен)	
			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс		Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет		
		мелкогрупповая	1	1	1	1	1	34	4	6	8	10	
		индивидуальная	1					4					
		мелкогрупповая	4	5,5	6,5	6,5	6,5	7		Контрольные	Переводной	Итоговый	
			136	187	221	221	221	34	1/2/1	уроки	2/2/3 зачет	3 зачет	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Хоровое исполнительство» /академическое/

1.	Исполнительская подготовка											
1.1.	Основы хорового исполнительства	мелкогрупповая	2	2,5	3	3	3	34		2,4,6,8		10
1.2.	Общее фортепиано	индивидуальная	0,5	0,5	1	1	1	34	2,4	6,8	10	
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1.	Основы музыкальной грамоты	мелкогрупповая	1	1	1	1	1	34		2,4,6,8		10
2.2.	Беседы о музыке	мелкогрупповая	-	1	1	1	1	34	4,6,8		10	
3.	Предмет по выбору											
3.1.	Сол	индивидуальная						34				
	№	Наименование предметной области / учебного предмета	Форма	Годы обучения (классы) / количество аудиторных часов / в неделю				Количество	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Итоговая
	п/п		проведения					учебных				34
		урока					(выпускной)					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

общеразвивающей программы художественной направленности

«Художественное искусство»

			I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	в год	Контрольные уроки	Переводной зачет	Итоговый зачет	экзамен)
1.	Художественно - творческая подготовка											
1.1	<i>Основы изобразительной грамоты</i>	<i>мелкогрупповая</i>	2	2,5				34	2		4	
1.2	<i>Прикладное искусство</i>	<i>мелкогрупповая</i>	1	1				34	2		4	
1.3	<i>Лепка</i>		1	1				34	2		4	
1.4	<i>Живопись</i>	<i>мелкогрупповая</i>			2	2	2	34		6, 8	10	
1.5	<i>Рисунок</i>	<i>мелкогрупповая</i>			2	2	2	34		6, 8		10
2.	Историко-теоретическая подготовка											
2.1	Беседы об искусстве	<i>мелкогрупповая</i>	-	1	1	1	1	34	4, 6, 8			10
3.	Предмет по выбору*											
3.1	Станковая композиция	<i>мелкогрупповая</i>			1	1	1	34		8	10	
3.2	Прикладная композиция	<i>мелкогрупповая</i>			0,5	0,5	0,5	34	6		10	
ИТОГО часов в неделю:			4	5,5	6,5	6,5	6,5					
Общее количество в год:			136	187	221	221	221	34	3/1/2/1	2/3	3/3	2

№	Учебный предмет	Формы проведения промежуточной аттестации					Итоговая аттестация V класс
		I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	
1.	Художественно - творческая подготовка						
1.1	<i>Основы изобразительной грамоты</i>	Просмотр работ	Итоговый просмотр				
1.2	<i>Прикладное искусство</i>	Просмотр работ	Итоговый просмотр				
1.3	<i>Лепка</i>	Просмотр работ	Итоговый просмотр				
1.4	<i>Живопись</i>			Просмотр работ	Просмотр работ	Итоговый просмотр	
1.5	<i>Рисунок</i>			Просмотр работ	Просмотр работ		Выпускной экзамен
2.	Историко-теоретическая подготовка						
2.1	Беседы об искусстве		Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок		Выпускной экзамен
3.	Предмет по выбору*						
3.1	Станковая композиция				Просмотр работ	Итоговый просмотр	
3.2	Прикладная композиция			Просмотр работ		Итоговый просмотр	
ИТОГО:		3	4	4	4	3	2