

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«ПРИНЯТО»:

педагогическим советом

МБОУ ДО «ПДШИ»

Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

МБОУ ДО «ПДШИ»

Приказ № 53 от 31.08.2017 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим программам
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общее положение рабочих учебных планов.

Учебные планы дополнительных образовательных программ художественной направленности, как часть образовательной программы МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в учебных группах.

Рабочие учебные планы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности и реализуются параллельно с учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

Рабочие учебные планы школы ориентированы на широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребёнка и отвечают следующим требованиям:

- ✓ *целостности* (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – предметов, учебных программ и пр.)
- ✓ *сбалансированности* (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей искусства)
- ✓ *преемственности* (последовательности образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, её способностей, мотивов деятельности);
- ✓ *перспективности* (наличие резервов, гибкости учебного планирования);
- ✓ *динамичности* (возможности переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части планов).

2. Нормативная база для создания рабочих учебных планов

Рабочие учебные планы школы разработаны на основе следующих нормативных документов:

Музыкальный отдел:

7-летний срок обучения по специализациям «Фортепиано», «Скрипка»

- на основе примерных учебных планов для ДШИ, утвержденных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Роскультуры) Министерства культуры РФ от 02.06.2005 года № 1814-18-074.

7-летний срок обучения по специализациям «Академическое хоровое пение»

- на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Центральным научно-методическим центром по художественному образованию и утвержденных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32

Художественный отдел:

7-летний срок обучения по специализации «Изобразительное искусство»

- ✓ на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Центральным научно-методическим центром по художественному образованию и утвержденных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32

Рабочие учебные планы соответствуют логике дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, раскрывают последовательность и поэтапность их осуществления. В соответствии с установленными программами сроками, определяют формы, необходимые для реализации содержания программ.

3. Основные задачи

Создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению.

Рабочие учебные планы МОУ ДО «Пикалевская школа искусств» направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусств, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого ребенка;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
вокально-хорового отделения на 2017 – 2018 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Академическое хоровое пение»
(срок обучения 7 лет)

№	Наименование учебного предмета	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель в год	Итоговая аттестация в неделях	Количество учебных часов в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
		Классы				Формы аттестации	
1.Исполнительская подготовка		VII*	VII*				VII*
1.1.	Хор	4	33	1	132		14 Выпускной экзамен
1.2.	Музыкальный инструмент (общее фортепиано)	1	33	1	33	14 Итоговый зачет	
2. Историко-теоретическая подготовка							
2.1.	Сольфеджио	1,5	33	1	49,5		14 Выпускной экзамен
2.2.	Музыкальная литература	1	33	1	33	14 Итоговый зачет	
3. Предмет по выбору**							
3.1.	Общее фортепиано/ сольное пение/	0,5	33	1	16,5	14 Итоговый зачет	
Итого:		8	33	1	264	3	2

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс программы школы;

** Примерный перечень предметов по выбору: общее фортепиано, сольное пение.

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 6 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в пределах бюджетного финансирования.
4. Индивидуальные занятия проводятся по предметам: музыкальный инструмент, общее фортепиано, сольное пение.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
фортепианного отделения на 2017 – 2018 учебный год

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Фортепиано» (срок обучения 7 лет)**

№	Наименование учебного предмета	Количество учебных часов в неделю		Количество учебных недель в год		Итоговая аттестация в неделях	Количество учебных часов в год		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
		VI	VII*	VI	VII*		VI	VII*	Формы аттестации		
1.Исполнительская подготовка		VI	VII*	VI	VII*	VII*	VI	VII*	VI	VII*	VII*
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	34	33	1	68	66	12 Переводной зачет		14 Выпускной экзамен
2. Историко-теоретическая подготовка											
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	34	33	1	51	49,5	12 Контрольный урок		14 Выпускной экзамен
2.2.	Музыкальная литература	1	1	34	33	1	34	33	12 Контрольный урок	14 Итоговый зачет	
3. Предмет по выбору											
3.2.	Аккомпанемент	1	1	34	33	1	34	33	12 Переводной зачет	14 Итоговый зачет	
Итого:		5,5	5,5	34	33	1	187	181,5	4	2	2

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примечания к учебному плану:

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; по решению педагогического совета школы с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек), профессионально перспективных учащихся.
- Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, в пределах бюджетного финансирования необходимо предусмотреть концертмейстерские (иллюстраторские) часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом
 - для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, ансамблю).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
струнного отделения на 2017 – 2018 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Скрипка» (срок обучения 7 лет)

№	Наименование учебного предмета	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель в год	Итоговая аттестация в неделях	Количество учебных часов в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация
		Классы				Формы аттестации	
1. Исполнительская подготовка		VII*					VII*
1.1.	Музыкальный инструмент	2	33	1	66		14 Выпускной экзамен
1.2.	Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)	1,5	33	1	49,5	14 Итоговый зачет	
2. Историко-теоретическая подготовка							
2.2.	Сольфеджио	1,5	33	1	49,5		14 Выпускной экзамен
2.3.	Музыкальная литература	1	33	1	33	14 Итоговый зачет	
3. Предмет по выбору**							
3.1.	Общее фортепиано	1	33	1	33	14 Итоговый зачет	
Итого:		7	33	1	231	3	2

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примечания к учебному плану:

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в V-VII классах – скрипичный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет и т.д.)
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; по решению педагогического совета школы с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек), профессионально перспективных учащихся
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в пределах бюджетного финансирования:
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано) из расчета 0,5- 1 часа в неделю на каждого ученика;

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
художественного отдела на 2017 – 2018 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Изобразительное искусство» (срок обучения 7 лет)

№	Наименование учебного предмета	Количество учебных часов в неделю		Количество учебных недель в год		Количество учебных часов в год		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		V	VI	V	VI	V	VI	Формы аттестации	
1. Художественно-творческая подготовка		V	VI	V	VI	V	VI	V	VI
1.1.	Рисунок	2	2	34	34	68	68	10 Итоговый просмотр	12 Итоговый просмотр
1.2.	Живопись	2	2	34	34	68	68	10 Итоговый просмотр	12 Итоговый просмотр
2. Историко-теоретическая подготовка									
2.1.	История искусства (ИИ)	1	1	34	34	34	34	10 Контрольный урок	12 Контрольный урок
3. Предмет по выбору									
3.1.	Станковая композиция	1	1	34	34	34	34		
3.2.	Декоративно-прикладная композиция	1	1	34	34	34	34	10 Итоговый просмотр	12 Итоговый просмотр
Итого:		7	7	34	34	238	238	4	4

Примечания к учебному плану:

- Количественный состав в группах в среднем от 4 до 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.