

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«ПРИНЯТО»:

педагогическим советом
МБОУ ДО «ПДШИ»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

МБОУ ДО «ПДШИ»
Приказ № 53 от 31.08.2017 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим программам
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общее положение рабочих учебных планов.

Учебные планы дополнительных образовательных программ художественной направленности, как часть образовательной программы МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в учебных группах.

Рабочие учебные планы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности разработаны с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности и реализуются параллельно с учебными планами дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

Рабочие учебные планы школы ориентированы на широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребёнка и отвечают следующим требованиям:

- ✓ *целостности* (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана – предметов, учебных программ и пр.)
- ✓ *сбалансированности* (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей искусства)
- ✓ *преемственности* (последовательности образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, её способностей, мотивов деятельности);
- ✓ *перспективности* (наличие резервов, гибкости учебного планирования);
- ✓ *динамичности* (возможности переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части планов).

2. Нормативная база для создания рабочих учебных планов

Рабочие учебные планы школы разработаны на основе следующих нормативных документов:

Музыкальный отдел:

7-летний срок обучения по специализациям «Фортепиано», «Скрипка»

- на основе примерных учебных планов для ДШИ, утвержденных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Роскультуры) Министерства культуры РФ от 02.06.2005 года № 1814-18-074.

7-летний срок обучения по специализациям «Академическое хоровое пение»

- на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Центральным научно-методическим центром по художественному образованию и утвержденных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32

Художественный отдел:

7-летний срок обучения по специализации «Изобразительное искусство»

- ✓ на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Центральным научно-методическим центром по художественному образованию и утвержденных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32

Рабочие учебные планы соответствуют логике дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, раскрывают последовательность и поэтапность их осуществления. В соответствии с установленными программами сроками, определяют формы, необходимые для реализации содержания программ.

3. Основные задачи

Создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению.

Рабочие учебные планы МОУ ДО «Пикалевская школа искусств» направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусств, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого ребенка;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
вокально-хорового отделения на 2017 – 2018 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Академическое хоровое пение»
(срок обучения 7 лет)

| № | Наименование учебного предмета | Количество учебных часов в неделю | Количество учебных недель в год | Итоговая аттестация в неделях | Количество учебных часов в год | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация |
|---|---|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------|
| | | Классы | | | | Формы аттестации | |
| 1.Исполнительская подготовка | | VII* | VII* | | | | VII* |
| 1.1. | Хор | 4 | 33 | 1 | 132 | | 14 Выпускной экзамен |
| 1.2. | Музыкальный инструмент (общее фортепиано) | 1 | 33 | 1 | 33 | 14 Итоговый зачет | |
| 2. Историко-теоретическая подготовка | | | | | | | |
| 2.1. | Сольфеджио | 1,5 | 33 | 1 | 49,5 | | 14 Выпускной экзамен |
| 2.2. | Музыкальная литература | 1 | 33 | 1 | 33 | 14 Итоговый зачет | |
| 3. Предмет по выбору** | | | | | | | |
| 3.1. | Общее фортепиано/ сольное пение/ | 0,5 | 33 | 1 | 16,5 | 14 Итоговый зачет | |
| Итого: | | 8 | 33 | 1 | 264 | 3 | 2 |

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс программы школы;

** Примерный перечень предметов по выбору: общее фортепиано, сольное пение.

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе от 6 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в пределах бюджетного финансирования.
4. Индивидуальные занятия проводятся по предметам: музыкальный инструмент, общее фортепиано, сольное пение.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
фортепианного отделения на 2017 – 2018 учебный год

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Фортепиано» (срок обучения 7 лет)**

| № | Наименование учебного предмета | Количество учебных часов в неделю | | Количество учебных недель в год | | Итоговая аттестация в неделях | Количество учебных часов в год | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Итоговая аттестация |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------|--|----------------------|-------------------------|
| | | VI | VII* | VI | VII* | | VI | VII* | Формы аттестации | | |
| 1.Исполнительская подготовка | | VI | VII* | VI | VII* | VII* | VI | VII* | VI | VII* | VII* |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 34 | 33 | 1 | 68 | 66 | 12 Переводной зачет | | 14 Выпускной экзамен |
| 2. Историко-теоретическая подготовка | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 34 | 33 | 1 | 51 | 49,5 | 12 Контрольный урок | | 14 Выпускной экзамен |
| 2.2. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 34 | 33 | 1 | 34 | 33 | 12 Контрольный урок | 14 Итоговый зачет | |
| 3. Предмет по выбору | | | | | | | | | | | |
| 3.2. | Аккомпанемент | 1 | 1 | 34 | 33 | 1 | 34 | 33 | 12 Переводной зачет | 14 Итоговый зачет | |
| Итого: | | 5,5 | 5,5 | 34 | 33 | 1 | 187 | 181,5 | 4 | 2 | 2 |

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примечания к учебному плану:

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; по решению педагогического совета школы с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек), профессионально перспективных учащихся.
- Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, в пределах бюджетного финансирования необходимо предусмотреть концертмейстерские (иллюстраторские) часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом
 - для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, ансамблю).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
струнного отделения на 2017 – 2018 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Скрипка» (срок обучения 7 лет)

| № | Наименование учебного предмета | Количество учебных часов в неделю | Количество учебных недель в год | Итоговая аттестация в неделях | Количество учебных часов в год | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Итоговая аттестация |
|---|---|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--|-------------------------|
| | | Классы | | | | Формы аттестации | |
| 1. Исполнительская подготовка | | VII* | | | | | VII* |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 33 | 1 | 66 | | 14 Выпускной экзамен |
| 1.2. | Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей) | 1,5 | 33 | 1 | 49,5 | 14 Итоговый зачет | |
| 2. Историко-теоретическая подготовка | | | | | | | |
| 2.2. | Сольфеджио | 1,5 | 33 | 1 | 49,5 | | 14 Выпускной экзамен |
| 2.3. | Музыкальная литература | 1 | 33 | 1 | 33 | 14 Итоговый зачет | |
| 3. Предмет по выбору** | | | | | | | |
| 3.1. | Общее фортепиано | 1 | 33 | 1 | 33 | 14 Итоговый зачет | |
| Итого: | | 7 | 33 | 1 | 231 | 3 | 2 |

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примечания к учебному плану:

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в V-VII классах – скрипичный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет и т.д.)
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; по решению педагогического совета школы с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 4 человек), профессионально перспективных учащихся
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в пределах бюджетного финансирования:
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано) из расчета 0,5- 1 часа в неделю на каждого ученика;

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
художественного отдела на 2017 – 2018 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Изобразительное искусство» (срок обучения 7 лет)

| № | Наименование учебного предмета | Количество учебных часов в неделю | | Количество учебных недель в год | | Количество учебных часов в год | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------|--------------------------------|------------|--|-------------------------|
| | | V | VI | V | VI | V | VI | Формы аттестации | |
| 1. Художественно-творческая подготовка | | V | VI | V | VI | V | VI | V | VI |
| 1.1. | Рисунок | 2 | 2 | 34 | 34 | 68 | 68 | 10 Итоговый просмотр | 12 Итоговый просмотр |
| 1.2. | Живопись | 2 | 2 | 34 | 34 | 68 | 68 | 10 Итоговый просмотр | 12 Итоговый просмотр |
| 2. Историко-теоретическая подготовка | | | | | | | | | |
| 2.1. | История искусства (ИИ) | 1 | 1 | 34 | 34 | 34 | 34 | 10 Контрольный урок | 12 Контрольный урок |
| 3. Предмет по выбору | | | | | | | | | |
| 3.1. | Станковая композиция | 1 | 1 | 34 | 34 | 34 | 34 | | |
| 3.2. | Декоративно-прикладная композиция | 1 | 1 | 34 | 34 | 34 | 34 | 10 Итоговый просмотр | 12 Итоговый просмотр |
| Итого: | | 7 | 7 | 34 | 34 | 238 | 238 | 4 | 4 |

Примечания к учебному плану:

- Количественный состав в группах в среднем от 4 до 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.