Аннотации

к программам учебных предметов

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программы содержит следующие разделы:

* распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Хор»

Разработчики программы: преподаватели вокально-хорового отделения МБОУ ДО «ПДШИ» - Червева Н.М., Кубасова Ж.Ю., Матиевская М.П., концертмейстеры Хрущева Е.Г., Комарова Е.И.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

* • развитие интереса к классической музыке и музыкальному
* творчеству;
* • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Форма проведения учебных аудиторных зан**ятий – 1-2 класс-мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), с 3-8 классы – групповая (от 11 человек)

**В результате освоения программы учебного предмета** «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
* знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых  
  особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских  
  возможностей хорового коллектива;
* знание профессиональной терминологии;
* умение передавать авторский замысел музыкального произведения с  
  помощью органического сочетания слова и музыки;
* навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том  
  числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым  
  коллективом;
* сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и  
  зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе  
  вокального ансамбля и хорового коллектива;
* знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
* обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
* владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
* умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
* слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его  
  функционального значения;
* знание метроритмических особенностей разно жанровых  
  музыкальных произведений;
* навыки чтения с листа.

***Основные показатели эффективности*** реализации данной программы:

* высокий уровень мотивации учащихся к вокально-хоровому  
  исполнительству;
* профессиональное самоопределение одаренных детей в области  
  музыкально-хорового образования;
* творческая самореализация учащихся, участие вокально-хоровых  
  коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-  
  массовых мероприятиях.

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Разработчики программы: преподаватели МБОУ ДО «ПДШИ» Комарова Е.И., Червева Н.М., Кубасова Ж.Ю.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на хоровом отделении, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс), для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

**Цель программы:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству
* владение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
* овладение основными видами штрихов - nonlegato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения

программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

* знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
* знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* знания музыкальной терминологии;
* умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
* умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
* умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
* навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
* навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
* первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых  
  произведений.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования»

Разработчики программы: преподаватели МБОУ ДО «ПДШИ» Червева Н.М., Кубасова Ж.Ю.

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

**Задачи:**

* Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
* Воспитать интерес к хоровому искусству.
* Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
* Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
* Научить анализировать хоровые партитуры.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - индивидуальные занятия. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

* знание основного вокально-хорового репертуара;
* умение создать необходимые условия для раскрытия
* исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
* наличие первичного практического опыта по разучиванию

музыкальных произведений с хоровым коллективом;

* овладение необходимыми навыками и умениями в использовании

дирижерского жеста.

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Разработчики программы: преподаватели МБОУ ДО «ПДШИ» - Никитина Е.Ф., Потемкина В.И.

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. Теория и история музыки.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

* первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
* умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
* умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ПДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

* уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
* уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
* уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
* осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
* уметь анализировать исполняемую мелодию;
* знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Разработчик: Миронова Л.А. - преподаватель теоретических дисциплин МБОУ ДО «ПДШИ»

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. - «Теория и история музыки».

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Срок освоения Программы - 3 года (с 1-го по 3-й классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

* наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
* умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
* умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Разработчики: Миронова Л.А., Потемкина В.И. - преподаватели теоретических дисциплин МБОУ ДО «ПДШИ»

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. Теория и история музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок освоения Программы - 5 лет (с 4-го по 8-й классы). Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

* первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
* навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Разработчики: Миронова Л.А., Потемкина В.И. - преподаватели теоретических дисциплин МБОУ ДО «ПДШИ»

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в учебный план как предмет обязательной части. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Предметная область. 02. Теория и история музыки.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» как дисциплина систематизирует полученные ранее знания об элементах музыки и их соотношении, о теоретических основах музыкального искусства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, а также в занятиях по сольфеджио, музыкальной литературе и хору.

Срок освоения Программы - 1 год. Курс элементарной теории музыки входит в учебный план как предмет обязательной части для учащихся 9 класса, но может также изучаться как предмет вариативной части учащимися 8 класса. Целесообразность изучения предмета в 8 классе определяется в зависимости от намерения обучающегося продолжать дальнейшие занятия с целью подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании курса «Элементарной теории музыки» учащийся должен продемонстрировать следующие знания:

* знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
* первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

Учащийся должен продемонстрировать следующие умения и навыки:

* умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
* наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Разработчики: Червева Н.М., Кубасова Ж.Ю. - преподаватели вокально-хорового отделения МБОУ ДО «ПДШИ»

Программа В.01.УП.01. «Ансамбль» разработана по учебному предмету вариативной части для расширения и получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» с учетом федеральных государственных требований.

Вокальный ансамбль – одна из самых распространённых форм коллективного музицирования. Коллективное музицирование способствует всестороннему эстетическому развитию и формированию нравственных качеств у учащихся, благотворно влияет на воспитание коллективизма, дружбы и доброты, которые остаются у участников на всю их последующую сознательную жизнь.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Хор», «Постановка голоса», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения вокально-хорового творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3года (6- 8 классы).

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального искусства, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

* развитие мотивации к познанию вокально-хоровых традиций;
* получение учащимися необходимых знаний в области вокально-хоровой культуры;
* создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах вокальной музыки;
* развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
* обучение вокально-певческим навыкам, присущим академической манере исполнения;
* освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для
* дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства;
* формирование потребности в профессиональной деятельности и эстетическом отношении к действительности.

Результат освоения программы «Ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание начальных основ вокально-хорового искусства;
* знание характерных особенностей вокально- хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
* знание музыкальной терминологии;
* умение грамотно исполнять произведения в составе вокального ансамбля;
* умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
* практические навыки исполнения вокально-хорового репертуара;
* навыки владения единой манерой пения;
* навыки публичных выступлений.

**Программа учебного предмета «Постановка голоса»**

Разработчики: Червева Н.М., Кубасова Ж.Ю. - преподаватели вокально-хорового отделения МБОУ ДО «ПДШИ»

Программа В.02.УП.02. «Постановка голоса» разработана по учебному предмету вариативной части для расширения и получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» с учетом федеральных государственных требований.

Занятия по предмету «Постановка голоса» позволяют подойти к голосу ребенка как к музыкальному инструменту, которым он должен научиться владеть в вокальном процессе, помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с основами вокального искусства.

Хорошая вокальная выучка является надежным фундаментом, на котором выстраивается вся дальнейшая вокально-хоровая работа в коллективе.

Предмет «Постановка голоса" в области музыкального искусства «Хоровое пение» является вспомогательным: способствует лучшему усвоению вокальных навыков, формированию индивидуального тембра голоса, расширяет знания в области вокально-хорового искусства и помогает воспитать солистов хора.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального искусства, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

**Задачи:**

* Ознакомить обучающегося с лучшими образцами вокальной музыки, выдающимися вокалистами и различными вокальными школами.
* Воспитать интерес к вокальному искусству.
* Дать необходимые теоретические знания о вокальной технике.
* Выработать технические и исполнительские навыки академического

пения.

Данный предмет рекомендуется реализовывать с 1-го по 8(9) класс.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его вокальные возможности, индивидуальные особенности голосового аппарата.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Постановка голоса», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Реализация программы обеспечивает:

* знание основного вокально-хорового репертуара;
* умение создать необходимые условия для раскрытия
* исполнительских возможностей учащегося как солиста;
* высокий вокально-исполнительский уровень хорового коллектива.