**Аннотации**

**к программам учебных предметов**

**дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности**

 **«Академическое хоровое пение»**

Разработчики программ по учебным предметам: преподаватели вокально-хоровых и теоретических дисциплин МБОУ ДО «ПДШИ».

 Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Академическое хоровое пение» (срок обучения 7 лет), разработаны в 2009 году на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Центральным научно-методическим центром по художественному образованию и утвержденных Министерством культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32 и на основе типовых программ, рекомендованных Министерством культуры РФ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств. Программы скорректированы в 2014 году на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Настоящие программы включают необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Перечень учебных предметов по предметным областям:

1. **Исполнительская подготовка**

1.1. Хор

1.2. Музыкальный инструмент (фортепиано)

 **2. Историко-теоретическая подготовка**

2.1.Сольфеджио

2.2.Музыкальная литература

 **3. Предмет по выбору**

«Общее фортепиано»

 «Сольное пение»

**УП 1.1. «Хор»**

Программа по учебному предмету «ХОР» направлена на художественное развитие ребёнка, обогащение его духовного мира, ориентирована на обеспечение уровня социальной готовности личности к самоопределению в сфере культуры, межличностных отношений, развитие способности к творческому самовыражению в форме художественного творчества.

**Цель программы -** музыкальное и личностное воспитание ребёнка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса, навыков и нравственных принципов работы в коллективе.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* формирование вокально-хоровых навыков;
* формирование художественного вкуса;
* обучение коллективному творчеству.

*Развивающие:*

* формирование потребности обучающихся в творческом самовыражении;
* развитие самосознания, позитивной самооценки и самоуважения

*Воспитательные:*

* формирование общественной активности.
* воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;
* формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;
* воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

**По окончании** **курса** обучения хоровому пению каждый учащийся должен получить следующий комплекс *знаний, умений, навыков*:

* навыки и потребность в коллективном музицировании;
* умение владеть вокально-хоровыми навыками;
* навыки пения по нотам и хоровым партитурам;
* умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его содержательный и эмоциональный смысл, своеобразие стилей отдельных композиторов, музыкального языка различных эпох;
* навыки работы со словом, музыкальной и поэтической фразой, формой исполняемого произведения;
* навыки анализа словесного текста и его содержания, тонального плана, структуры гармонической канвы произведения;
* иметь достаточный объём пройденных произведений русской, зарубежной и современной хоровой музыки, народных песен разных по содержанию и жанрам;
* знать составы различных хоров, быть знакомыми с названиями лучших хоровых коллективов мира, их исполнительским мастерством.

***Результатом реализации*** данной программы является:

* участие хоровых коллективов всех возрастных групп в концертной деятельности (открытые уроки, уроки-концерты для родителей и преподавателей школы, сольные концерты коллектива, совместные отчётные концерты коллективов отделения, участие в конкурсах и фестивалях музыкально-художественного творчества, участие коллектива в семинарах и мастер-классах);
* развитие личности ребёнка физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
* приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся;
* улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет.

**Общий объем часов** по программе – 1071 часов (с 1 по 7 класс). Из них: 952 часа – аудиторные занятия, 119 часов – самостоятельная работа.

**УП 1.2. «Музыкальный инструмент (фортепиано)»**

Учебная программа ориентирована на развитие и формирование творческих способностей обучающихся. Занятия оказывают конкретную помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин и направлены на систематическое обогащение запаса слуховых представлений

**Цель программы**: воспитание духовно богатой и высоконравственной личности; формирование и развитие профессиональных навыков; приобретение учащимися опыта музицирования на фортепиано, в том числе и коллективного (ансамбль, аккомпанемент); развитие индивидуальных способностей и расширение музыкального кругозора.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* привитие ребёнку интереса к занятиям на фортепиано;
* формирование свободной и естественной постановки;
* формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
* формирование и развитие исполнительских навыков;
* обучение анализу исполнительского репертуара;
* освоение репертуара;
* обучение навыкам ансамблевой игры.

*Развивающие:*

* развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
* развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
* развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;
* развитие навыков чтения с листа.
	1. *Воспитательные:*
* воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
* воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
* воспитание творческой воли и самовыражения.
* Знания и умения, полученные обучающимися по данной программе, открывают широкие возможности для любительского музицирования и дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет.

**Общий объем** часов по программе – 578 часов (с 1 по 7 класс). Из них: 238 часа – аудиторные занятия, 340 часов – самостоятельная работа.

**УП 2.1. «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» направлена на формирование развития музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм), на знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, выявление и развитие творческих задатков учащихся, а также направлена на развитие музыкально-эстетического воспитания учащихся, расширения их общего музыкального кругозора, воспитания музыкального вкуса.

**Цель программы –** воспитание музыкального мышления учащихся через теоретические основы, сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* воспитание слуха
* осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении

*Развивающие:*

* развитие музыкального слуха (мелодический, гармонический, внутренний)
* развитие музыкальной памяти
* развитие чувства лада
* воспитание чувства метроритма
* воспитание творческой активности
* музыкальное мышление

*Воспитательные:*

* создание условий для общекультурного развития учащихся.
* формирование у обучающихся основ нравственности, интеллекта, воспитание духовности, эстетического вкуса.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет.

**Общий объем** часов по программе – 612 часов (с 1 по 7 класс). Из них: 340 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

**УП 2.2. « Музыкальная литература»**

Содержание этого предмета представляет собой своеобразный синтез искусства и основ науки о музыке, что позволяет стимулировать как эмоциональное, так и интеллектуальное развитие обучающихся. Музыкальная литература взаимосвязана со всем циклом учебных дисциплин в ДМШ. Поэтому на занятиях легко устанавливать разнообразные межпредметные связи, а это один из важных путей повышения эффективности обучения. Содержание курса включает в себя круг знаний и практических умений, которые должны быть усвоены обучающимися: восприятие музыки, её анализ и умение связно рассказать о прослушанных сочинениях, выразить свои впечатления, уловить содержание произведения и описать его композицию, основные выразительные средства.

**Цель программы -** формирование эстетического воззрения и художественного вкуса учащихся на лучших образцах мирового музыкально-культурного наследия и развитие мотивации к познанию и творчеству.

З**адачи:**

* формирование интереса к музыкальному искусству;
* дать обучающимся общее представление о мире классической музыки, об элементах ее строения и средствах выразительности;
* обучить умению грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, работать с музыкальными структурами;
* воспитание музыкального вкуса на основе лучших образцов мирового музыкального искусства;
* формирование навыков внимательного, вдумчивого слушания музыкальных произведений;
* формирование навыков собственных суждений об эмоциональном строе произведения, его характере, музыкальном образе;
* расширение общего культурного кругозора в области музыкального искусства, включающего факты из биографий композиторов; особенностей стиля разных эпох и композиторских школ; жанровых особенностей произведения;
* обогащение словарного запаса.

**Срок реализации программы** - 4 года (с 4 по 7 класс)

**По окончании данного курса** учащихся должен уметь:

* разбираться в основных музыкальных стилях, жанрах, средствах музыкальной выразительности;
* анализировать музыкальные произведения любого жанра;
* знать музыку изученных композиторов, жанров и стилей;
* знать жизненный и творческий путь композиторов;
* иметь понятие о составе симфонического, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов и инструментальных ансамблей;
* сознательно и эмоционально воспринимать музыку;
* грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании, композиции, выразительных средствах, пользуясь при этом необходимой музыкальной терминологией;
* быть активным слушателем и пропагандистом музыки.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**  от 10 до 18 лет.

**Общий объем** – 272 часа (со 2 по 7 класс). Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

**УП 3.1. «Общее фортепиано»**

Учебная программа «Общее фортепиано» ориентирована на развитие и формирование творческих способностей обучающихся. Занятия оказывают конкретную помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин и направлены на систематическое обогащение запаса слуховых представлений

**Цель программ**ы: воспитание духовно богатой и высоконравственной личности; формирование и развитие профессиональных навыков; приобретение учащимися опыта музицирования на фортепиано, развитие индивидуальных способностей и расширение музыкального кругозора.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* привитие ребёнку интереса к занятиям на фортепиано;
* формирование свободной и естественной постановки;
* формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
* формирование и развитие исполнительских навыков;
* обучение анализу исполнительского репертуара;
* освоение репертуара;
* обучение навыкам ансамблевой игры.

*Развивающие:*

* развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
* развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
* развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;
* развитие навыков чтения с листа.

*Воспитательные:*

* воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
* воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
* воспитание творческой воли и самовыражения.
* Знания и умения, полученные обучающимися по данной программе, открывают широкие возможности для любительского музицирования и дальнейшего обучения в средних специальных учебных заведениях.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы от 6 до 18 лет.

**Общий объем** часов по программе – 238 часов (с 1 по 7 класс). Из них: 119 часов – аудиторные занятия, 119 часов – самостоятельная работа.