**Аннотации к учебным предметам**

**ДОП «Изобразительное искусство»**

**(срок обучения 7 лет)**

Программы по учебным предметам входят в комплекс дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Изобразительное искусство» (срок обучения 7 лет). Программы разработаны в 2009 году, скорректированы в 2014 году.

**Разработчики программ по учебных предметам:**Шарапова Ирина Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая художественным отделом» и Пежемская Инна Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДО «ПДШИ

***Учебный предмет***

***1.1. «Основы изобразительной грамоты и рисование»***

**Цели:**

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи:**

* Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
* Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
* Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
* Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
* Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
* Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Срок реализации у**чебного предмета "Основы изобразительной грамоты " - 3 года (1- 3 класс).

**Возраст детей,** приступающих к освоению программы – от 6 до 13 лет.

**Общий объем максимальной учебной нагрузки** (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 3 года составляет 306 часов, из них - 204 часа (аудиторные занятия), 102 часа –самостоятельная работа.

**Недельная нагрузка** по учебному предмету "Основы изобразительной грамоты" - 2 часа

**Продолжительность учебных занятий** обучения составляет 34 недели в год. Продолжительность урока (1 академического часа) - 40 минут.

***Учебный предмет***

***1.2. «Прикладное искусство»***

**Цель**: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства; формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* научить основам художественной грамоты;
* сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
* овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
* научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
* научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
* научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
* научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

*Воспитательно-развивающие:*

* пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
* формировать творческое отношение к художественной деятельности;
* развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
* приобщить к народным традициям;
* воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

**Срок реализации** учебного предмета - 3 года (1- 3 класс).

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы – от 6 до 13 лет.

**Общий объем максимальной учебной нагрузки** (трудоемкость в часах) при реализации программы «Прикладное искусство» с нормативным сроком обучения 3 года составляет 306 часов, из них - 102 часов (аудиторные занятия), 68 часов – самостоятельная работа.

**Недельная нагрузка** по учебному предмету -2 часа.

**Продолжительность учебных занятий** обучения составляет 34 недели в год. Продолжительность урока (1 академического часа) - 40 минут.

***Учебный предмет***

***1.3. «Лепка»***

**Цель**: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства; формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы в области изобразительного искусства «Живопись».

**Задачи**:

* Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами.
* Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
* Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
* Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
* Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
* Формирование умения работать с натуры и по памяти.
* Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
* Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Срок реализации учебного предмета** «Лепка» 3 года (1- 3 класс).

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы – от 6 до 13 лет.

**Общий объем максимальной учебной нагрузки** (трудоемкость в часах) при реализации программы «Лепка» с нормативным сроком обучения 3 года составляет 306 часов, из них - 204 часа (аудиторные занятия),102 часа –самостоятельная работа.

**Недельная нагрузка** по учебному предмету "Лепка" -2 часа. **Продолжительность учебных занятий** обучения составляет 34 недели в год. Продолжительность урока ( 1 академического часа) - 40 минут.

***Учебный предмет***

***1.4. «Рисунок»***

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

* освоение терминологии предмета «Рисунок»;
* ​ приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* ​ формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* ​ приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
* ​ формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Срок реализации учебного предмета** «Рисунок» - 4 года (4-7 классы).

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы – от 9 до 13 лет.

**Общий объем максимальной учебной нагрузки** (трудоемкость в часах) при реализации программы «Рисунок» с нормативным сроком обучения 4 года составляет 510 часов, из них - 374 часа (аудиторные занятия), 136 часов –самостоятельная работа.

**Недельная нагрузка** по учебному предмету "Рисунок" - 4 класс -2 часа;

5-7 класс – 3 часа в неделю.

**Продолжительность учебных занятий** обучения составляет 34 недели в год. Продолжительность 1 урока (академического часа) - 40 минут.

***Учебный предмет***

***1.5 «Живопись»***

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
* знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знаний разнообразных техник живописи;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыков в использовании основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописной работы;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Срок реализации** учебного предмета «Живопись» 4 года (4-7классы).

**Возраст детей,** приступающих к освоению программы – от 9 до 13 лет.

**Общий объем максимальной учебной нагрузки** (трудоемкость в часах) при реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 4 года составляет 510 часов, из них - 374 часов (аудиторные занятия), 136 часов –самостоятельная работа.

**Недельная нагрузка** по учебному предмету «Живопись» - 4 класс- 2 часа; 5-7 классы – 3 часа в неделю.

**Продолжительность учебных занятий** обучения составляет 34 недели в год. Продолжительность 1 урока (академического часа) - 40 минут.

***Учебный предмет***

***2.1.«История искусства»***

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи:**

* Развитие первичных навыков восприятия искусства.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Обучение специальной терминологии искусства.
* Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Срок реализации учебного предмета** «История искусства» - 5 лет **Возраст детей**, приступающих к освоению программы – от 9 до 13 лет.

**Общий объем максимальной учебной нагрузки** (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» со нормативным сроком обучения 5 лет составляет 306 часов, из них - 170 часов (аудиторные занятия), 136 часа – самостоятельная работа.

**Недельная нагрузка** по учебному предмету «Беседы об искусстве» с 3 по 7 класс - 1 час.

**Продолжительность учебных занятий** обучения составляет 34 недели в год. Продолжительность 1 урока (академического часа) - 40 минут.

***Учебный предмет***

***3.1. «Станковая композиция»***

**Цель**: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

* ​ развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* ​ последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* ​ знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* ​ изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* ​ развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* ​ обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* ​ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* ​ формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Срок реализации учебного предмета**  - 4 года (4-7класс).

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы – от 9 до 13 лет.

**Общий объем максимальной учебной нагрузки** (трудоемкость в часах) при реализации программы «Станковая композиция» с нормативным сроком обучения 4 года составляет 374 часа, из них - 272 часа (аудиторные занятия), 102 часа – самостоятельная работа.

**Недельная нагрузка** - 2 часа.

**Продолжительность учебных занятий** обучения составляет 34 недели в год. Продолжительность урока (1 академического часа) - 40 минут.

***Учебный предмет***

***3.2 «Декоративно-прикладная композиция»***

**Цель**: научить наблюдательности и образно-творческому мышлению, передаче выразительного замысла через разнообразие художественных материалов.

**Задачи:**

* Осуществление художественного познания мира школьниками через собственную деятельность.
* Освоение эстетической ценности явлений и предметов окружающего мира, с так же духовной значимости человека.
* Оптимизация образного мышления.
* Формирование основ художественных знаний.
* Отбор среди форм, методов и приёмов тех, что способствует развитию творчества, оптимизации образного мышления.
* Предоставление возможности совершенствовать способности под руководством и в совместной деятельности с художниками.
* Ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и развитие художественного вкуса и потребности в общении с искусством.

**Срок реализации учебного предмета** - 4 года (4-7класс).

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы – от 9 до 13 лет.

**Общий объем максимальной учебной нагрузки** (трудоемкость в часах) при реализации программы «Прикладная композиция» с нормативным сроком обучения 4года составляет 238 часов, из них - 136 часов (аудиторные занятия), 102 часа –самостоятельная работа.

**Недельная нагрузка** - 1 час.

**Продолжительность учебных занятий** обучения составляет 34 недели в год. Продолжительность 1 урока (1 академического часа) - 40 минут.